

## PROGRAMME DES STAGES DE RECYCLAGE « PLONGÉE »

Les stages comprennent des parties communes et des parties thématiques :

Modules		Durée	Stage du 02 au 04/11/2022 dans les P.O. (66)	Stage supplémentaire du 07 au 09/11/2022 à Montpellier (34)
<b>Module 1</b> "Remise à niveau technique"	<i>"Réalisation de tâches techniques en plongée"</i>	3 h 00	Proposition d'un choix de plusieurs ateliers avec des situations d'intervention sur un plongeur en difficulté . Les stagiaires sont tour à tour assistant ou assisté.	
			La gestion du stress et comment être efficace sur les situations précitées.	
<b>Module 2</b> "Remise à niveau théorique"	<i>"Evolutions de la législation sport et plongée"</i>	2 h 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une partie d'apport de connaissance sur l'actualisation des données réglementaires appliquées au métier de moniteur de plongée.</li> <li>- Une partie de questions/réponse et débat à partir des besoins des stagiaires (*)</li> </ul>	
	<i>"Evolutions du droit du travail, social et commercial"</i>	2 h 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une partie d'apport de connaissance sur l'actualisation des données réglementaires appliquées aux différents statuts d'exercice.</li> <li>- Une partie de questions/réponse et débat à partir des besoins des stagiaires (*)</li> </ul>	
	<i>"Interventions et secourisme en plongée"</i>	6 h 00	Remise à niveau en secourisme et actions d'assistance d'un plongeur accidenté adaptée aux spécificités de la plongée (théorie et pratique)	
<b>Module 3</b> "Remise à niveau thématique"			<b>PARTIES THÉMATIQUES</b>	<b>PARTIES THÉMATIQUES</b>
	<i>"Thématique 1"</i>	3 h 30	<b>« Neurosciences dans l'enseignement de la plongée"</b> Réflexion, échanges et débat sur l'enseignement de la plongée à travers la compréhension du fonctionnement du cerveau humain en situation de plongée (avec utilisation d'images filmées)	<b>« Neurosciences dans l'enseignement de la plongée"</b> Réflexion, échanges et débat sur l'enseignement de la plongée à travers la compréhension du fonctionnement du cerveau humain en situation de plongée (avec utilisation d'images filmées)
	<i>"Thématique 2"</i>	3 h 30	<b>"Le montage d'une séquence vidéo"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le choix et la sélection des séquences</li> <li>- L'utilisation de logiciels de montage courants</li> <li>- La stratégie d'élaboration d'un scénario et de la réalisation d'un clip de promotion des activités de plongée</li> </ul>	<b>« Marche en eau de mer – activités émergentes »</b> Réflexion autour de la mise en place par le moniteur professionnel d'une activité émergente et secondaire. Expérience d'une séance de pratique en mer.  Entretien, réflexion, débats et perspectives avec un professionnel de l'activité.

(\*) Les stagiaires sont contactés en amont du stage pour formuler des questions et des thèmes qu'ils souhaitent voir aborder.