

## Annexe : LES DESCRIPTIONS DES TEP

### A/ Tests techniques

#### Evaluation race (foil obligatoire)

##### Sur le plan pratique (prestation sur l'eau pendant des manches) :

- Être capable de prendre le départ proche du signal
- Être capable de se placer sur le côté favorable de la ligne
- Être capable de choisir le bord favorable suite au départ
- Être capable de franchir la ligne avec un compromis cap vitesse choisi
- Être capable de remonter au vent efficacement
- Être capable de prendre en compte le placement de son adversaire
- Être capable de virer efficacement
- Être capable de rester dans le cadre
- Être capable de contourner la marque au vent efficacement
- Être capable de descendre vers la marque au vent efficacement
- Être capable de contourner la marque sous le vent efficacement
- Être capable de respecter et d'utiliser les règles de course

##### Sur le plan théorique :

- Connaissance des procédures d'une compétition de Race
- Connaissance des parcours possibles
- Connaissance du fonctionnement des classements

#### Evaluation Freestyle

##### Sur le plan pratique (durée de la prestation sur l'eau 7 minutes) :

- Être capable de rester dans un carré défini
- Être capable de se placer en fonction des juges
- Être capable de se replacer dans la zone rapidement
- Être capable d'évoluer dans le carré avec de la vitesse
- Être capable de réaliser des figures sur chaque amure
- Être capable de prendre en compte le placement de son adversaire
- Être capable de réaliser au minimum deux figures déhookées en l'air (au moins une sur chaque bord) dont une avec passage de barre (handle pass)
- Être capable de réaliser un passage de barre (surface pass)
- Être capable de réaliser des transitions glissées et sautées
- Être capable de réaliser un saut avec kitemove et un avec downloop
- Être capable de réaliser des sauts avec rotation(s) horizontale(s)
- Être capable de réaliser des sauts avec rotation(s) verticale(s)

##### Sur le plan théorique :

- Connaissance des procédures d'une compétition de Freestyle
- Connaissance de la mise en place d'une zone de compétition de Freestyle
- Connaissance du fonctionnement des tableaux (Rounds, Heats, ...)

Les réceptions sont posées avec de la vitesse et contrôlées.

Les actions doivent être réalisées avec de la vitesse en entrée, en exécution et en sortie.

### B/ Entretien oral

Pour se présenter à cette épreuve, le candidat doit avoir remis son dossier d'expérience lors de son inscription.

Cette épreuve d'entretien de 30 minutes permettra d'évaluer :

- L'implication du candidat dans la discipline
- L'importance et l'origine de sa motivation à entrer en formation
- L'adéquation du projet professionnel à la formation envisagée
- La disponibilité du candidat pour suivre la formation

Les entretiens sont menés par un jury de 2 personnes composés d'un cadre d'état du CREPS et d'un cadre fédéral ou d'un spécialiste de l'activité.